



STUDIO VANDERSTEEN

13

BESSY

NATUURKOMMANDO

EL CONDOR PASA



STANDAARD UITGEVERIJ

STUDIO VANDERSTEEN

EL CONDOR PASA



Tekeningen: Jeff Broeckx
Scenario: Marck Meul
Inkting: Patrick Van Lierde
Kleur: Hannelore Vantieghem

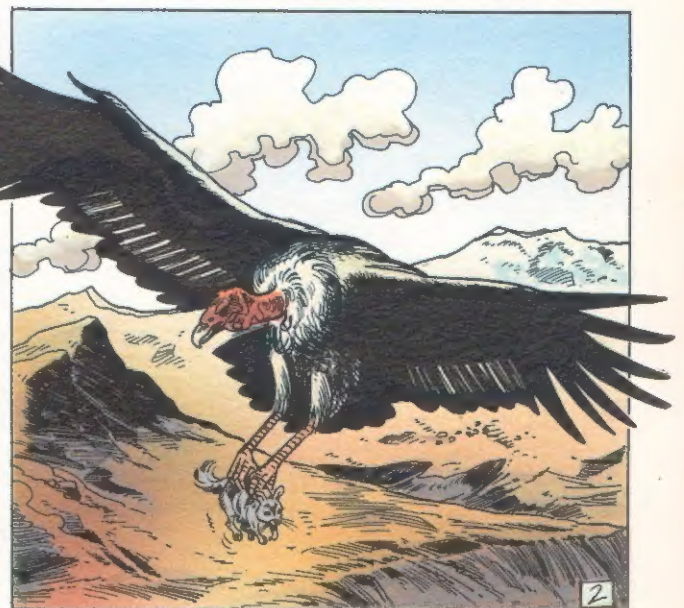
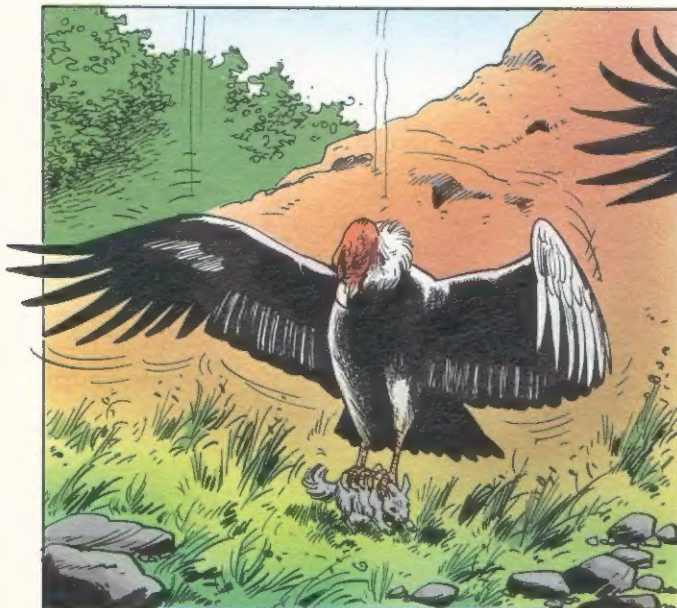
S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

HET ANDESGEBERGTE, DAT DE PERUAANSE LAAGVLAKTE BIJ DE ZEE ALS EEN ONNEEMBAAR HINDERNIS AFSNIJDT VAN HET TROPISCHE REGENWOUD IN HET BINNENLAND, TROONT ALS EEN DUIZENDEN KILOMETER LANGE HEERSER OVER DE ZUIDAMERIKAANSE WESTKUST. GROTE GEDEELTEN VAN DE CORDILLERO DE LOS ANDES ZIJN NOG ONGEREPT. HIER LEEFDEN OOK DE TROTSE INKA'S EN AZTEKEN MET HUN RIJKE CULTUUR. HET IS HIER DAT WE BESSY, ANEKA EN ANDY TERUGVINDEN. ZE BRENGEN ENKELE WEKEN DOOR IN DIT ONHERBERGZAME LANDSCHAP OM ER DE FAUNA EN FLORA IN KAART TE BRENGEN.





MET EEN VLEUGELBREEDTE DIE TOT DRIE METER KAN REIKEN VALT HET DE CONDOOR NIET MOEILIK OM MEE TE DRIJVEN OP DE STUGWINDEN TUSSEN DE BERGEN...





WAAR GAAT HIJ
HAARTOE ?

FOUT. JE
HIJ IS EEN ZIJ. ER
ZITTEN JONGEN IN HET
NEST.



IN EEN MINIMUM VAN TIJD
WORDT DE PROOI DOOR DE
KRACHTIGE BEK VER-
SCHEURD. HET IS ALWEER
UITKIJKEN NAAR EEN VOL-
GEND SLACHTOFFER.

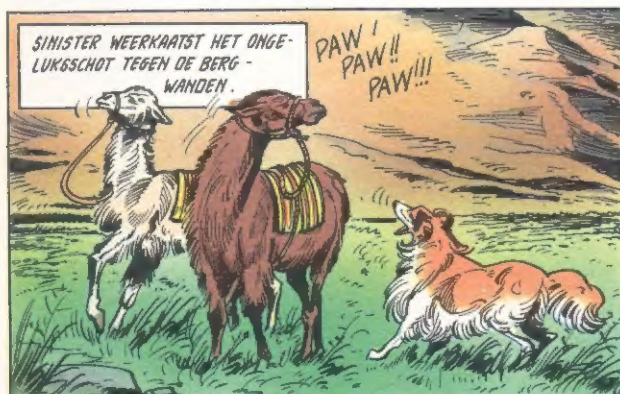


DAAR GAAT
IE WEER.

DE CONDORPOPULATIE IN DE
ANDES IS WEL TERUGGELOPEN, MAAR
ONMIDDELLIJK GEVAAR VOOR UIT-
STERVEN IS ER NIET.

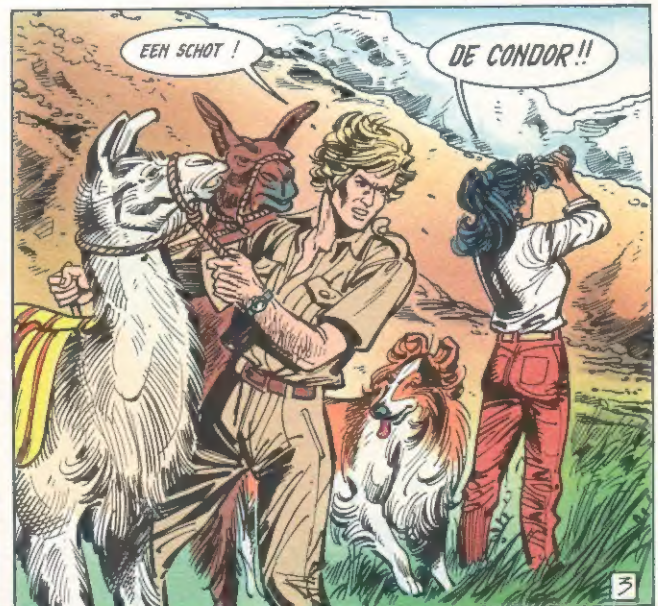


WAT JE VAN
DE CALIFORNISCHE CONDOR
NIET KUNT ZEGGEN, DAAR-
VAN ZIJN NOG AMPER EEN
VEERTIGTAL EXEMPLAREN
OVER.



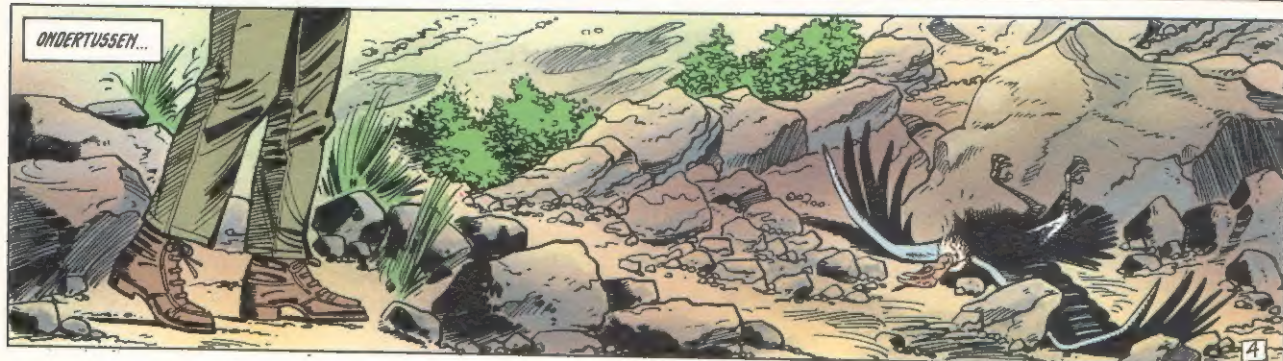
SINISTER WEERKAATST HET ONGE-
LUKSSCHOT TEGEN DE BERG-
WANDEN.

PAW!
PAW!!
PAW!!!

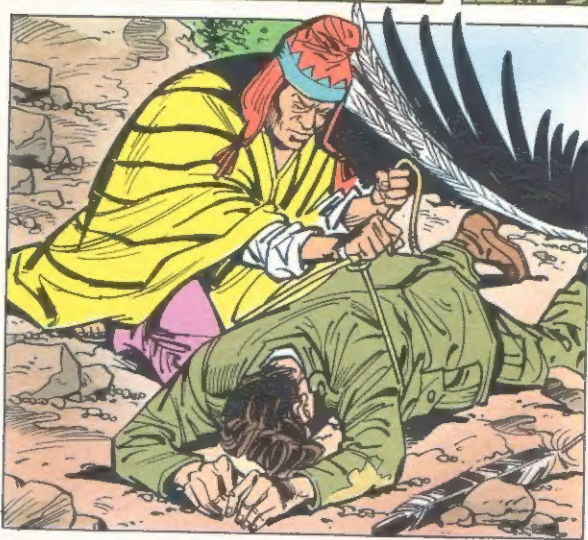


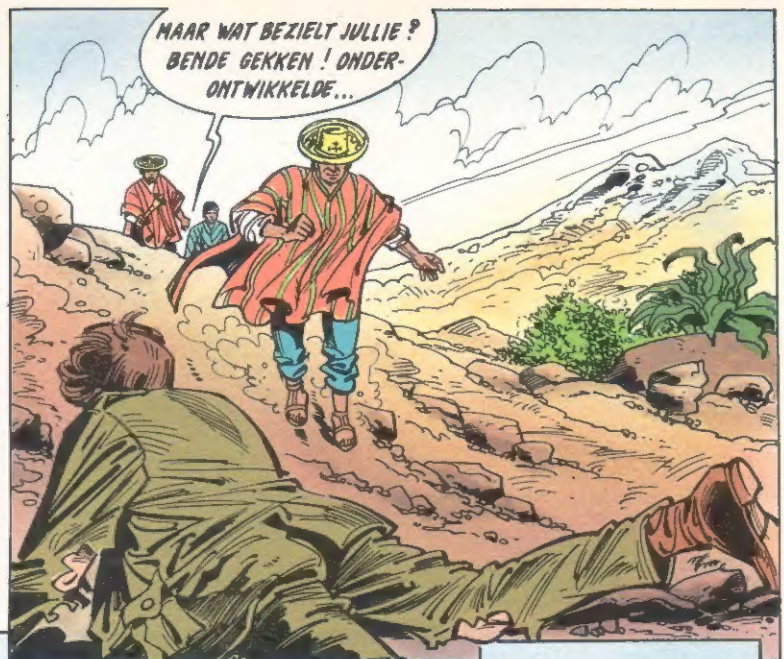
EEN SCHOT !

DE CONDOR !!

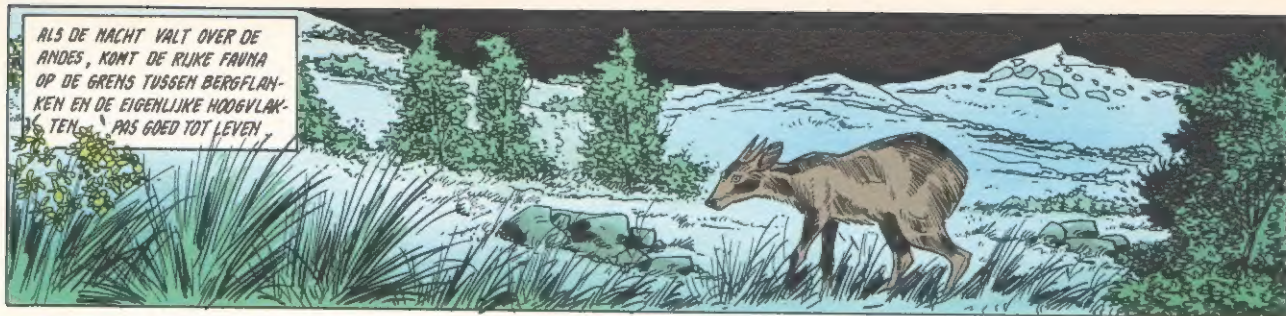








ALS DE NACHT VALT OVER DE
ANDES, KOMT DE RIJKE FAUNA
OP DE GRENS TUSSEN BERGFLAN-
KEN EN DE EIGENLIJKE HOOGVLAK-
TEN. PAS GOED TOT LEVEN.



ONOPHOUDELIJKE OPLETTENDHEID IS VAN LEVENS-
BELANG
VOOR DE POEDOE.



DE WETTEN VAN DE NATUUR.
IEDER DIER HEEFT ZIJN KAN-
SEN. BEHALVE TEGEN DE
MENS.



WAT LIGT ER NOU WEER OP DE HOOGVLAKTE ?
EETBAAR OF NIET ? EEN GRONDIG ONDER-
ZOEK DRINGT ZICH OP.



ANEKA ! BESSY !! EEN
BEER !! EEN BRIL-
BEER !!



YAA !
YAHAAAAA !!





DE SCHRIK EN DE KOUDE
BERGSLUCHT DOEN DE DRIE
WEER HELEMAAL TOT ZICH-
ZELF KOMEN.

WAAR KWAMEN DIE
INDIANEN ZO OPEENS VAN
DAAN ?

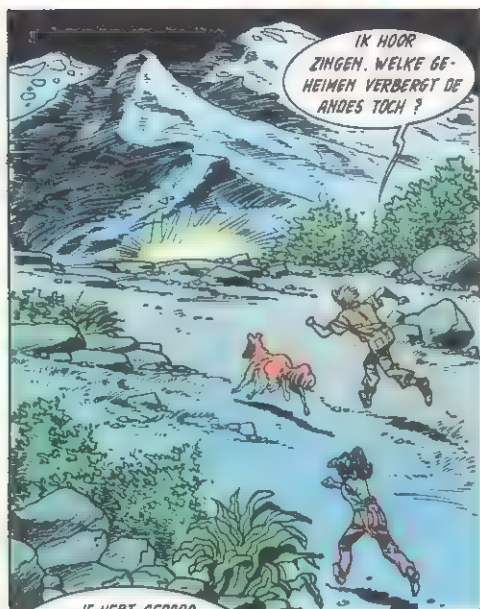
NIET
VAN ZOVER HIER VANDAAN.
ZIE JE DAT LICHT.



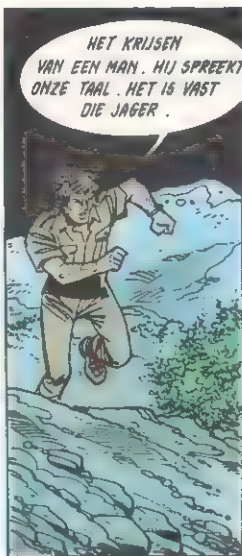
VUREN . KOM MEE.



WE LATEN DE ALPACA'S HIER.
HET SCHUREN VAN HUN HOEVEN
ZOU ONS ALLEEN MAAR VER-
RADEN.



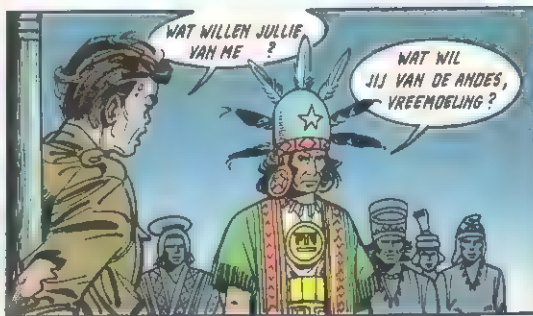
IK HOOR
ZINGEN. WELKE GE-
HEIMEN VERBERGT DE
ANDES TOCH ?



HET KRIJSEN
VAN EEN MAN . HIJ SPREEKT
ONZE TAAL . HET IS VAST
DIE JAGER .



OH , MIJN GOD !



WAT WILLEN JULLIE
VAN ME ?

WAT WIL
JIJ VAN DE ANDES,
VREEMDELING ?

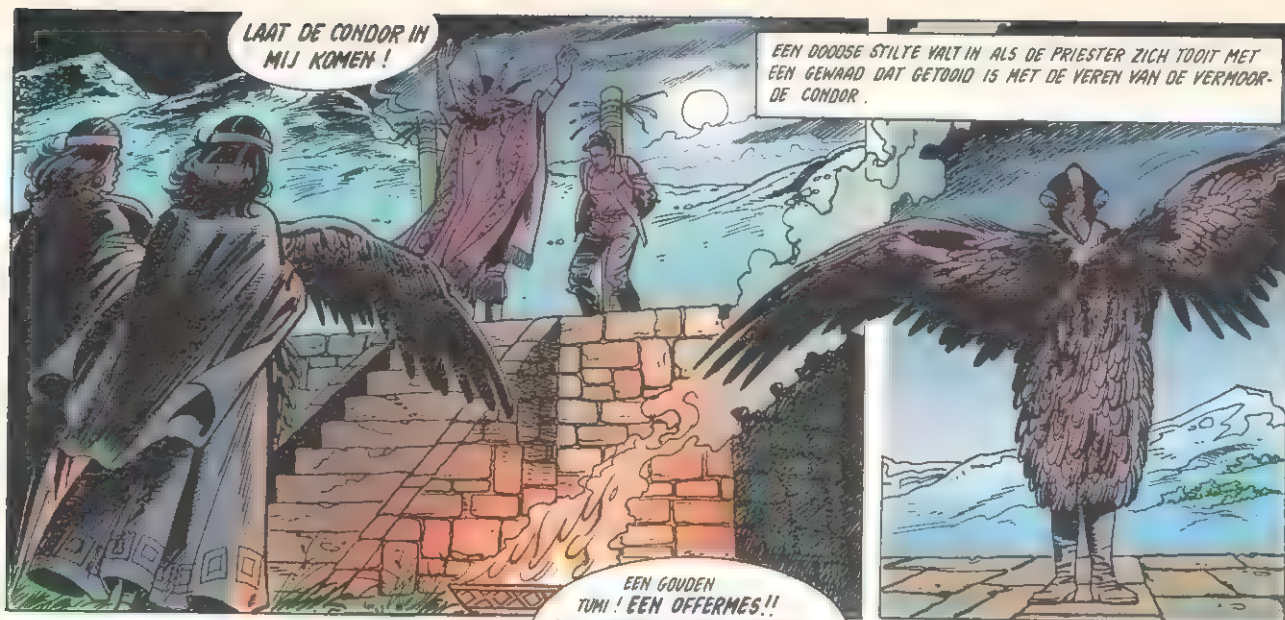


JE HEBT GEDOOD
VOOR JE PLEZIER. HJ ZAL
HET ONS EEN PLEZIER ZIJN
OM JOU TE DODEN.

JULLIE ZIJN
GEK. DIT IS DE BE-
SCHAAFDE WERELD. DIT
BESTAAT NIET MEER .
JULLIE CULTUUR IS
DOOD. JULLIE BE-
STRAAN NIET !!



DAT DENKEN ER VELEN, MAH.
MAAR DE ANDES VERBERGT NOG VELE
VERGETEN DORPEN. REGELMATIG KEREN
WE HIER VANUIT DE STEDEN TERUG
OM DE GEEST VAN ONZE VOOR-
OUDERS TE ZOEKEN.



LAAT DE CONDOR IN
MIJ KOMEN!

EEN DOODSE STILTE VALT IN ALS DE PRIESTER ZICH TOEIT MET
EEN GEWAAD DAT GETOUID IS MET DE VEREN VAN DE VERMOOR-
DE CONDOR.

EEN GOUDEN
TUMI! EEN OFFERMES!!
WELKE MISDAAD HIJ OOK BEGAAN
HEEFT, DAT MOGEN WE NIET
LATEN GEBEUREN!

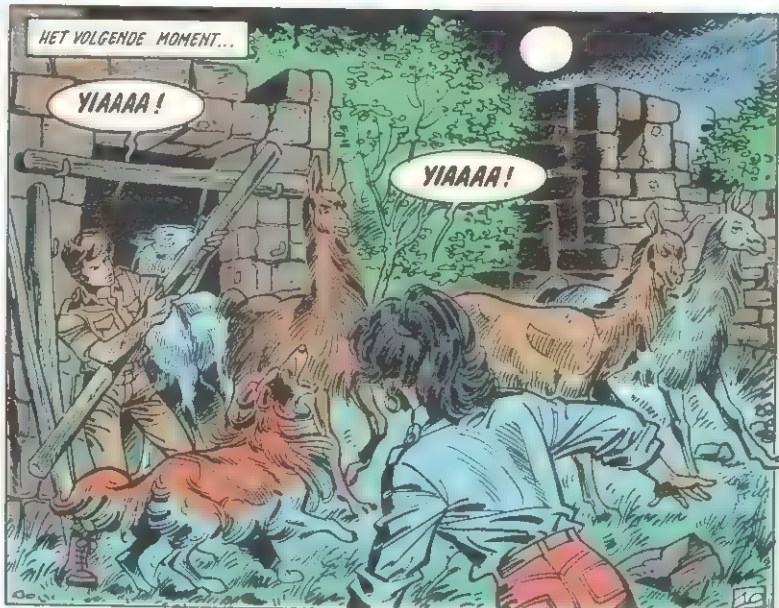


KOM MEE!

DAARLAMES KOM JE IN HET
MIDDEN VAN HET DORP. JE
BENT GEK!!



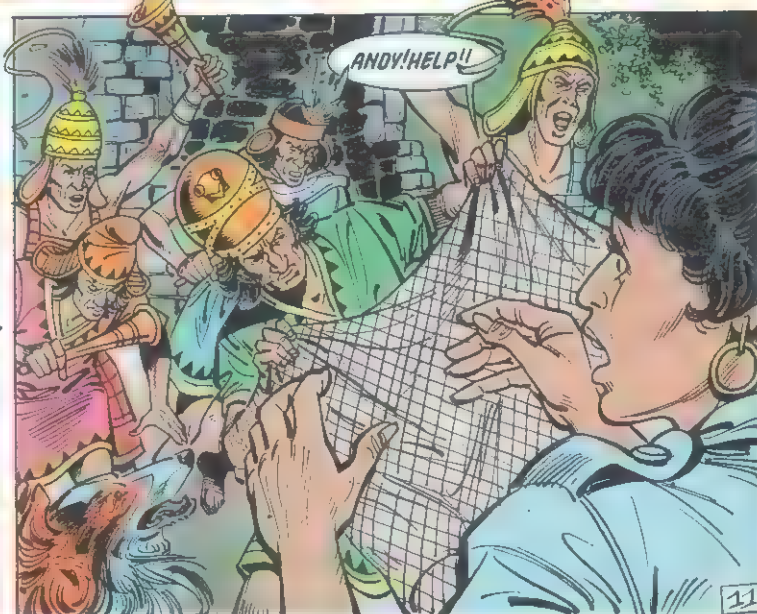
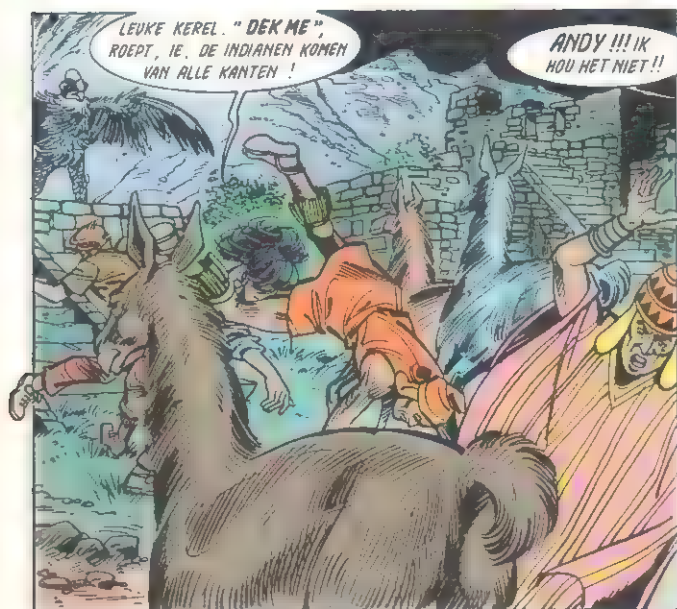
MISSCHIEF WEL.
JE WEEET WAT JE TE DOEN
STAAT BESSY!

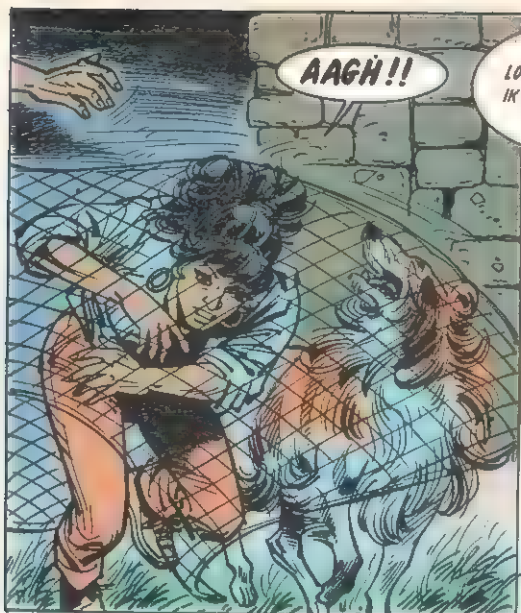


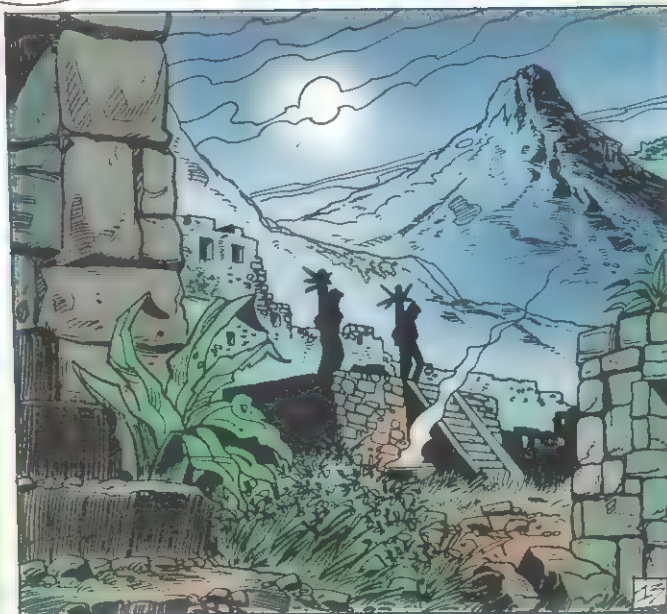
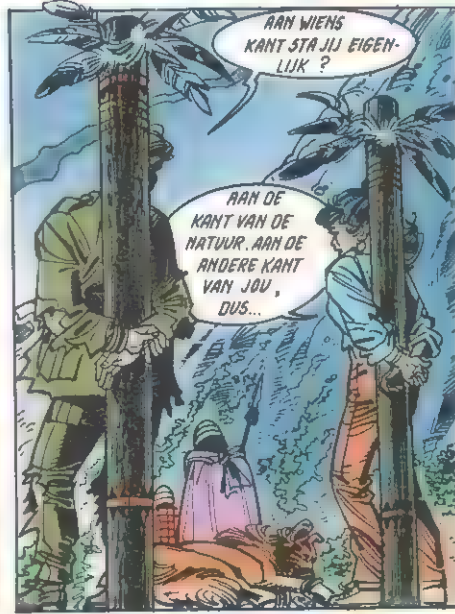
HET VOLGENDE MOMENT...

YIAAAA!

YIAAAA!





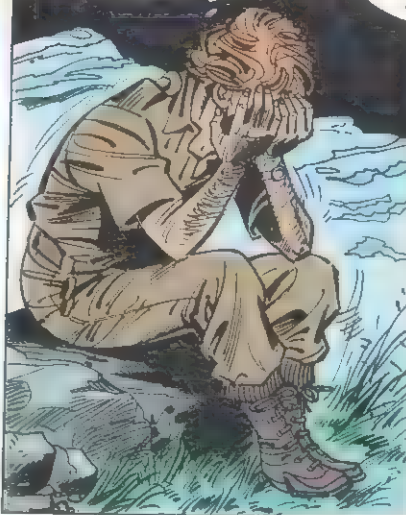


LATER...

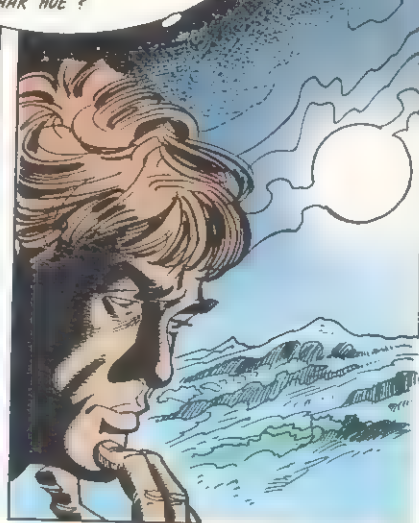
ANEKA BESSY. •
ALLES WAT IK HAD. MOET
IK DAT NU VERLIE-
ZEN ?



DAN HEEFT HET LEVEN
VOOR MIJ GEEN ZIN
MEER.



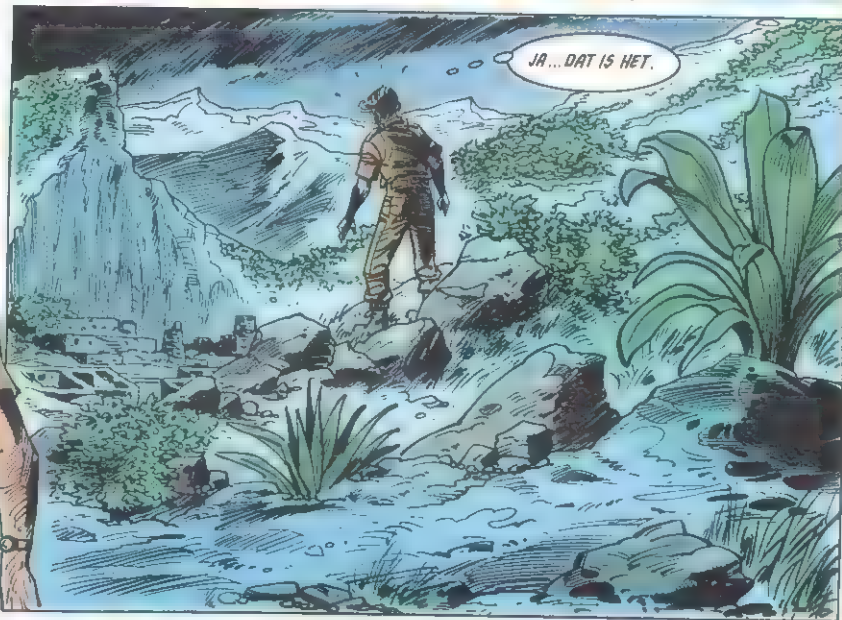
IK ZET ALLES OP ALLES OM DE INDIANEN OM
TE PRATEN. ZE MOETEN INZIEH DAT
WIJ AAN HUN KANT STAAN.
HAAR HOE ?



IK MOET
IETS VINDEN DAT ZIJ
ZELF BELANGRIJK GENDEG
VINDEN OM DE EXECU-
TIE UIT TE STELLEN.

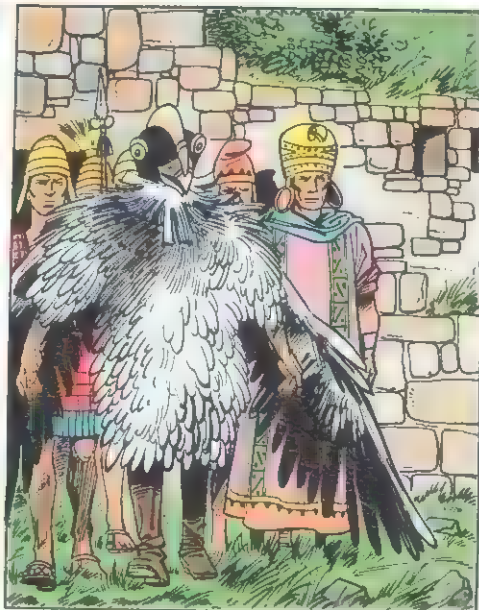
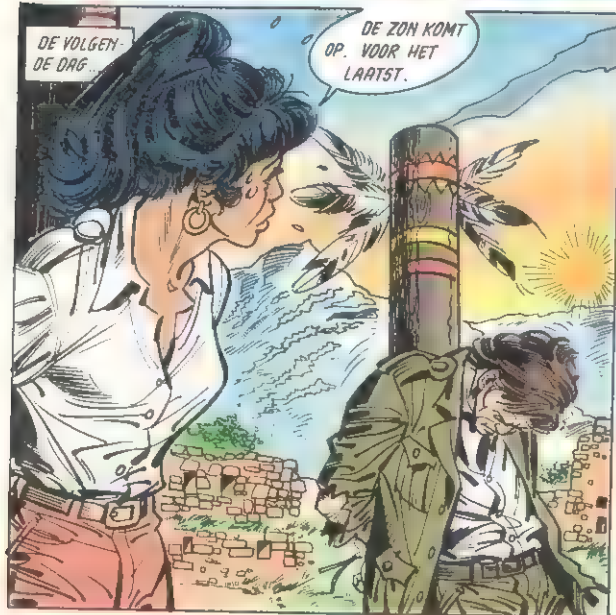


JA... DAT IS HET.



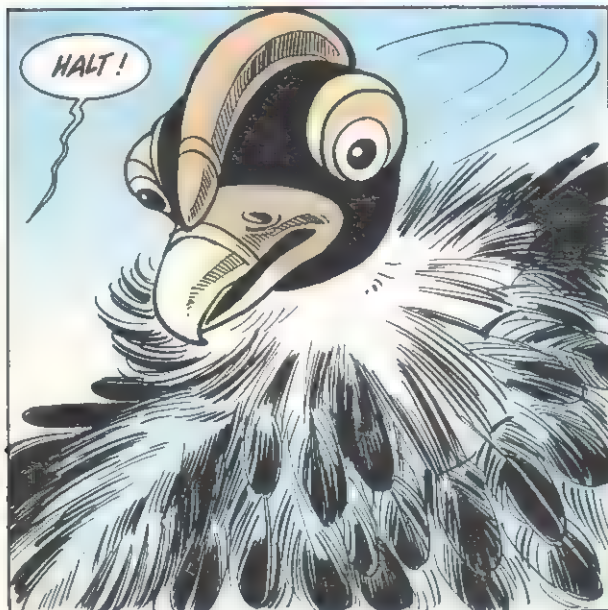
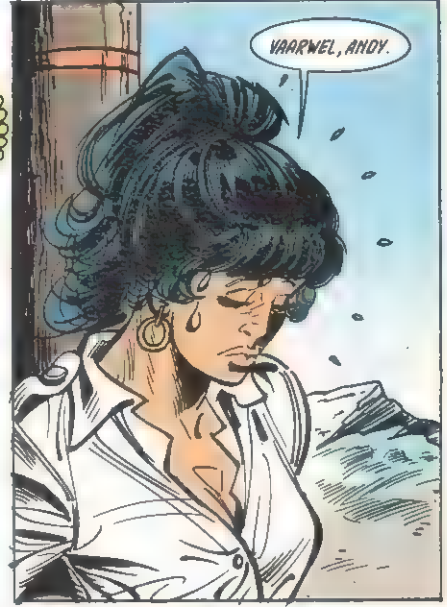
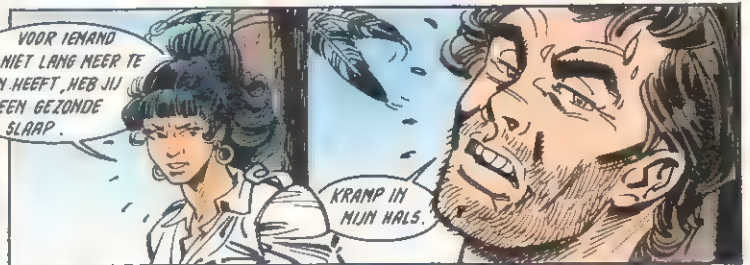
DE VOLGEN
DE DAG.

DE ZON KOMT
OP. VOOR HET
LAATST.

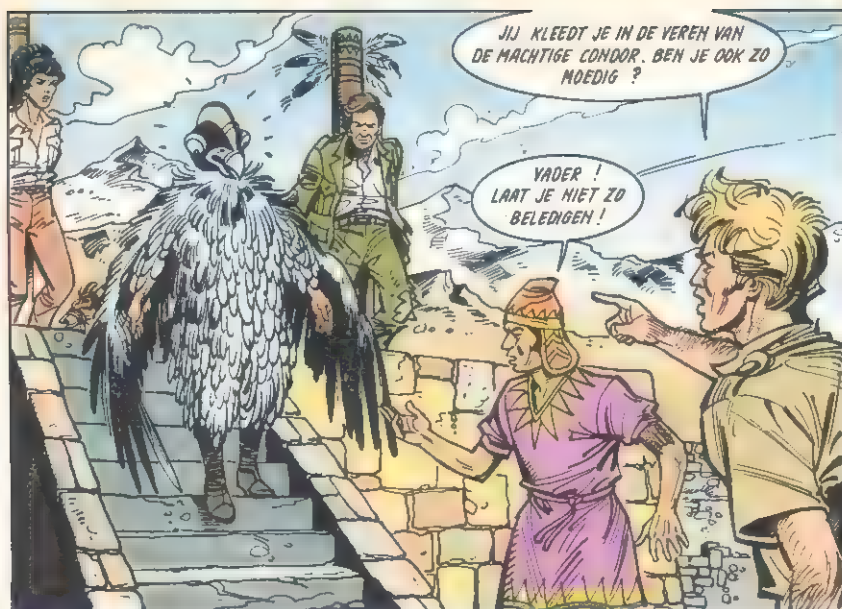


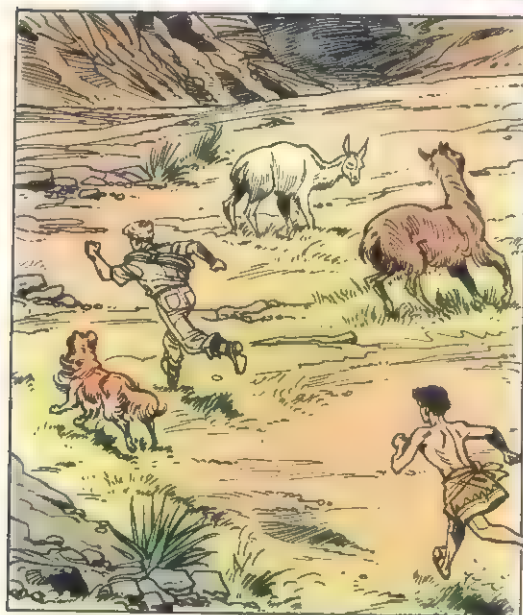
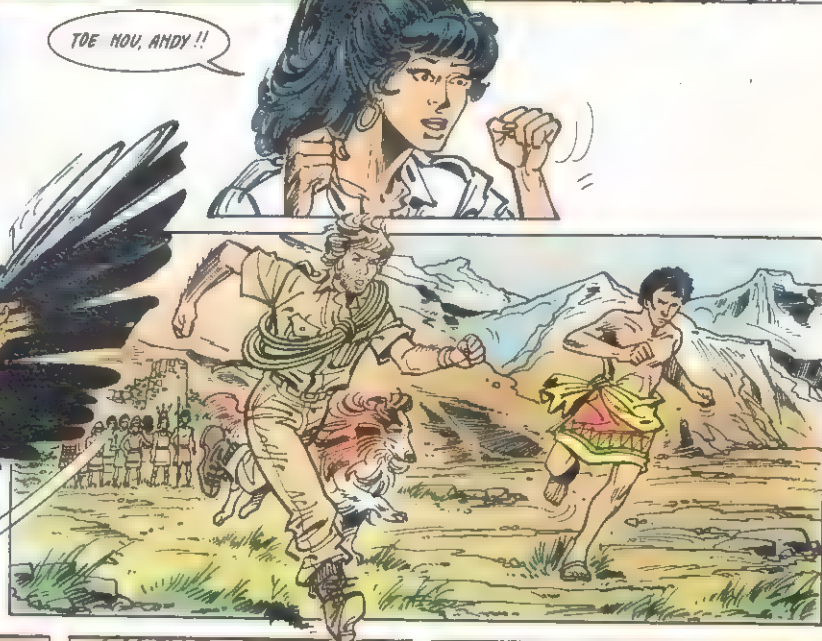
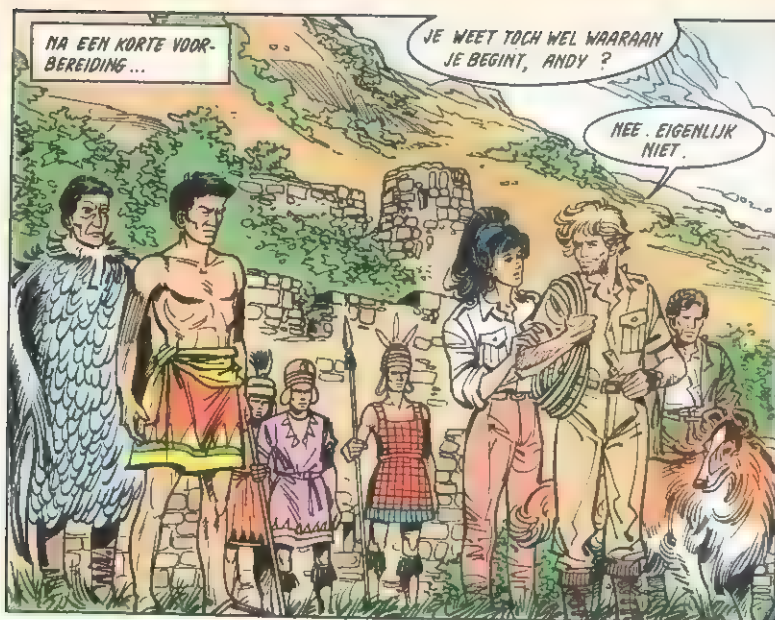
DAAR
KOMEN ZE
AL...











IK LIG VOOR. MAAR HIJ
GEEFT DUIDELIJK NIET ALLES
VAN ZICHZELF!

DAN BEGINT HET ECHTE
KLIMMEN...

VERDER KUN JIJ NIET MET
ME MEE, MEISJE. BLIJF HIER
OP ME WACHTEN.



DEKSELS!
EN DIT IS NOG HET
MAKKELIJKE STUK.



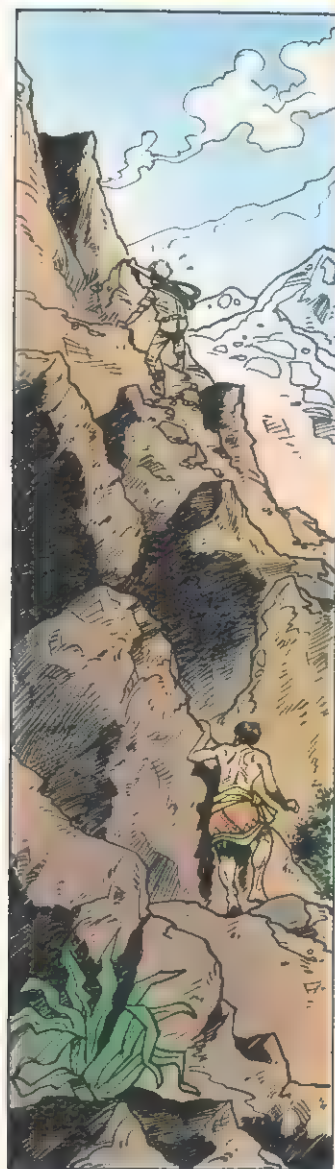
HIER WORDT HET
STEILER. VOORZICHTIG. IK MOET
ER VOOR ZORGEN DAT IK STEEDS
DRIE STEUNPUNTEN HEB.



DE MINSTE SCHUIVER KAN
HIER FATAAL ZIJN.



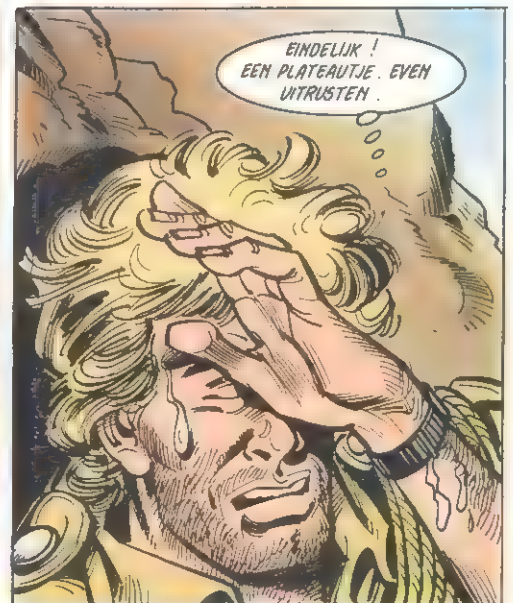
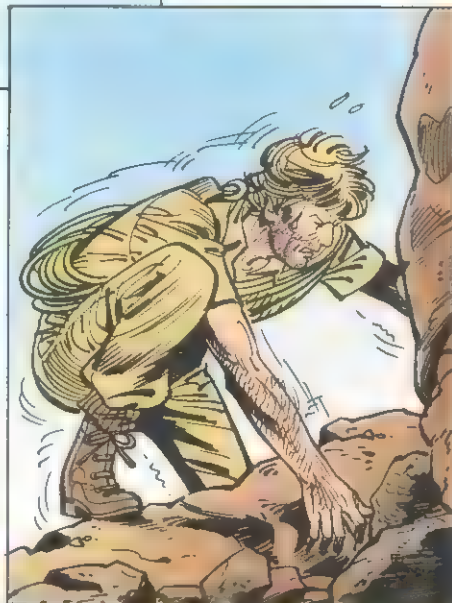
HIJ KIEST EEN ANDERE
ROUTE. IK BEN BENIEUWD
WIE ER JUIST GOKT.

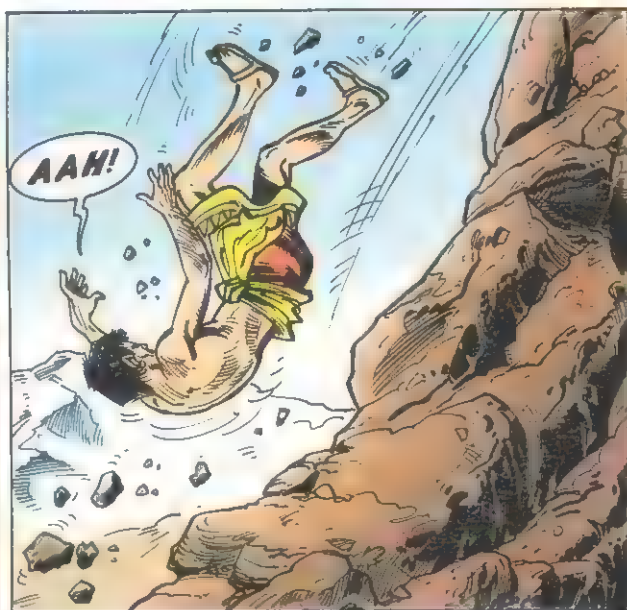
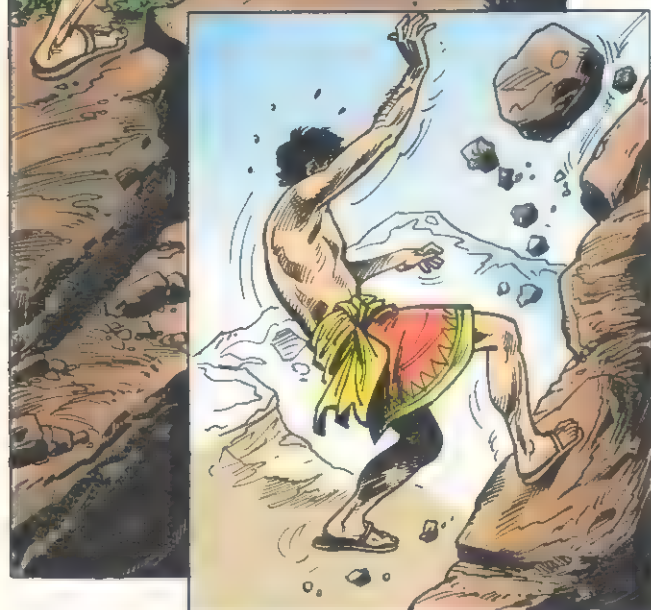
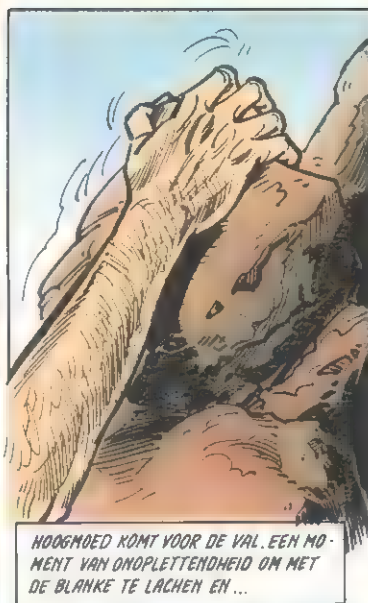
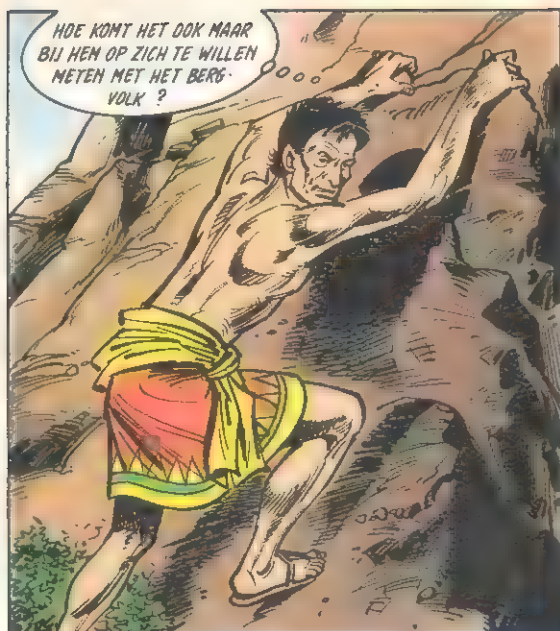


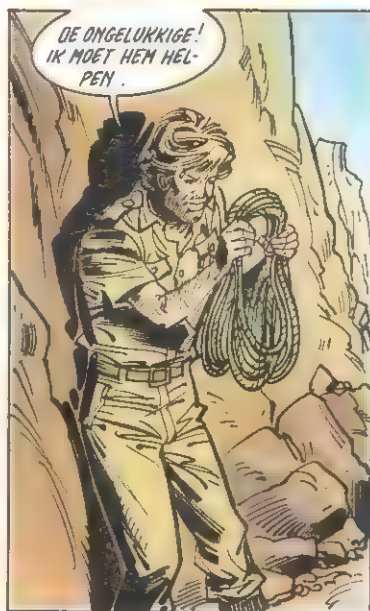
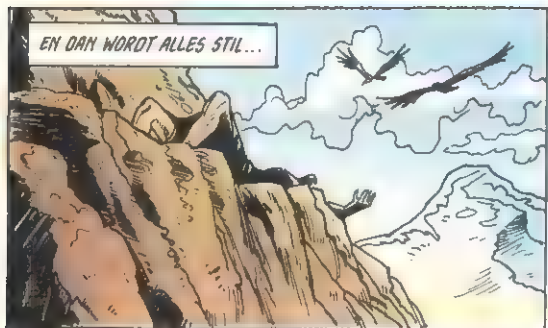
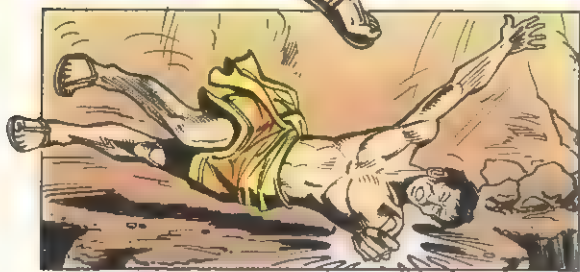
HOGEROP ZOEKEN DE AASGIEREN
AL HUN WEG NAAR DE WEERLOZE
PROOI, DIE VERZWAKT EEN ZE-
KERE DOOD TEGENDEET GAAT.



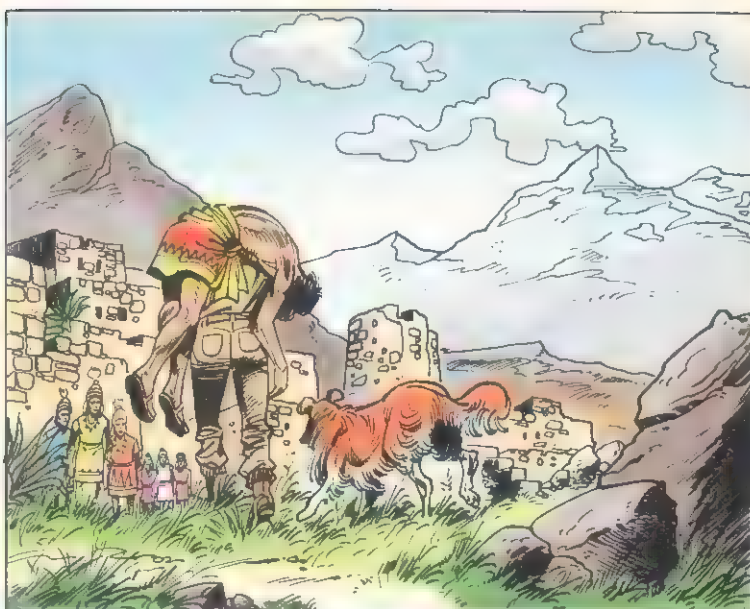
MAAR OOK ZIJ ZIJN VAST BESLOTEN HUN
LEVEN TOT DE LAATSTE SNIK TE VER-
DEDIGEN.







MOEZAAM WORDT DE
TERUGTOCHT AANGEVAT.



JE BENT EEN WAARDIG
TEGENSTANDER, BLANKE. JIJ KUNT
OVER HET LEVEN VAN DE GEVAN-
GENEN BESLISSEN.

NEE. DAARVOOR
MOET IK EERST DE CON-
DORJONGEN VAN DE HON-
GERDOOD REDDEN.

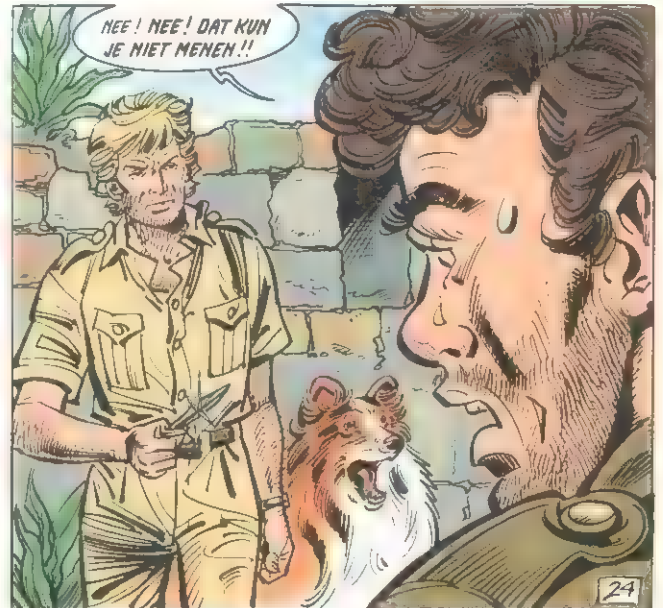
BEN JE HELE-
MAAL ? INPAKKEN
EN WEEWEZEN,
KID !



WILLEN JULLIE ME
HELPE ?

IK HAD JE GEWAAR-
SCHUND.







OH HEE?

ANDY, IK SMEEK
JE!

ERG VRIENDELIJK
VAN JE, MAAR JE
KENT ME BETER.



NIET DOEN!!

'TUURLIJK...
MAAR LAAT 'M EVEN
ZWETEN.



CORDILLA DE ANDES!
IK NEEM U ALS GETUIGE
VOOR MIJN DAAD.



IK BEGRIP HET NIET. EERST LEEK
HIJ ZO VERGEVINGSGEZIND EN
NU...

PROBEER
HET NIET TE BEGRU-
PEN. ANDY DENKT NU
EENMAAL IN VREEMDE
HERSENKRONKELS.



ALLES WAT
IK VRAAG OM MACH-
TIGE ANDES, IS
DAT...

OOOOOOHH...



IK HOEF HET ZELFS
NIET TE VRAGEN. HIJ
DOET IN ZIJN BROEK
VAN DE ANGST



LAAT 'M LOPEN.

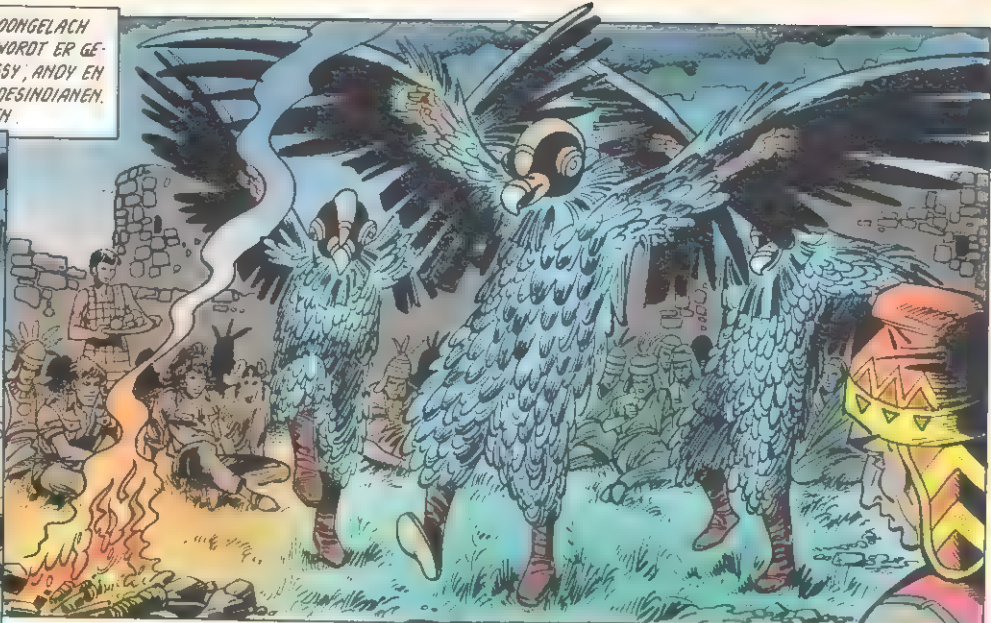


SCHIEF JE WEG.
DE RIVIER IS DIE KANT OP.
WAS JE EN LAAT JE HIER
NOOIT MEER ZIEN.



HIERVOOR ZAL JE
BOETEN.

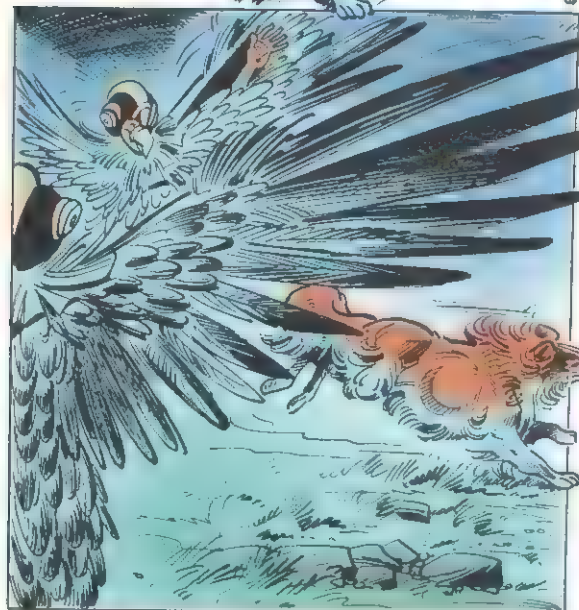
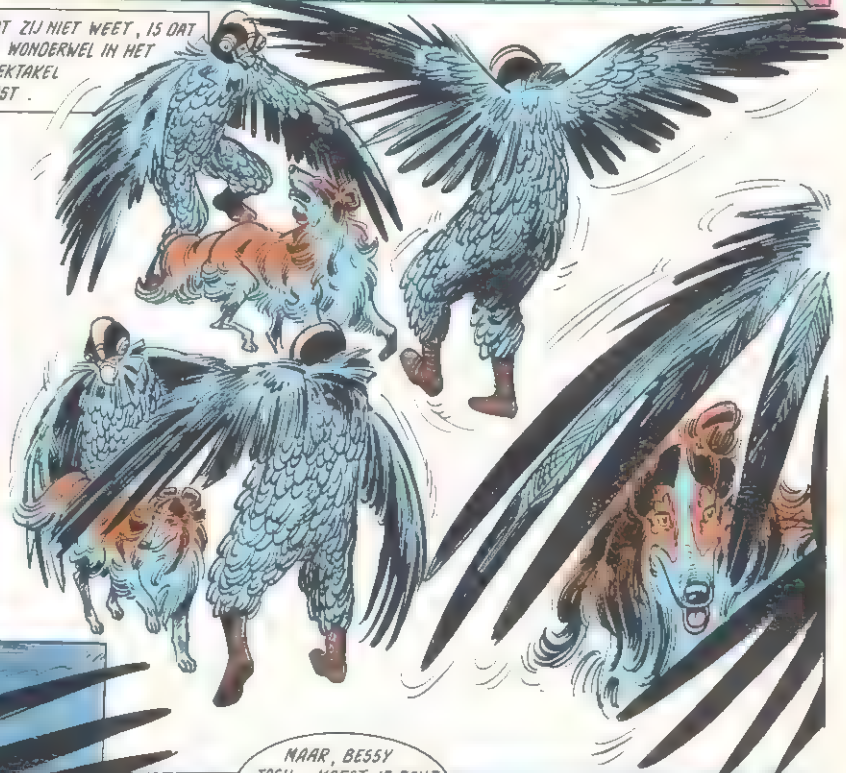
DE CONDORJAGER WORDT ONDER HOONGELACH
UIT HET DORP GEJAAGD. DAARNA WORDT ER GE-
FEEST TOT LANG IN DE NACHT. BESSY, ANDY EN
ANEKA ZIJN DE GASTEN VAN DE ANDESINDIANEN.
DE DANSERS DRAGEN CONDORKLEREN.



OP HET HOOGTEPUNT VAN DE
CONDORDANS .KAN BESSY ZICH
NIET LANGER BEDWINGEN.



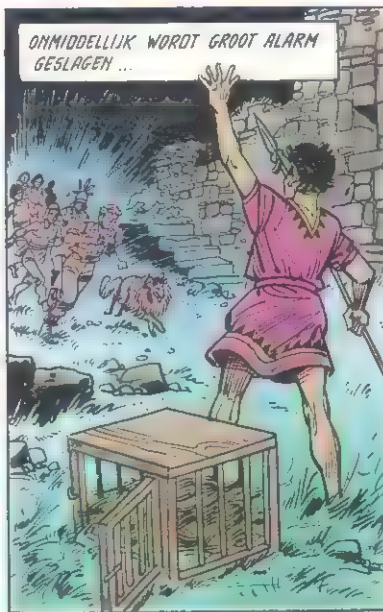
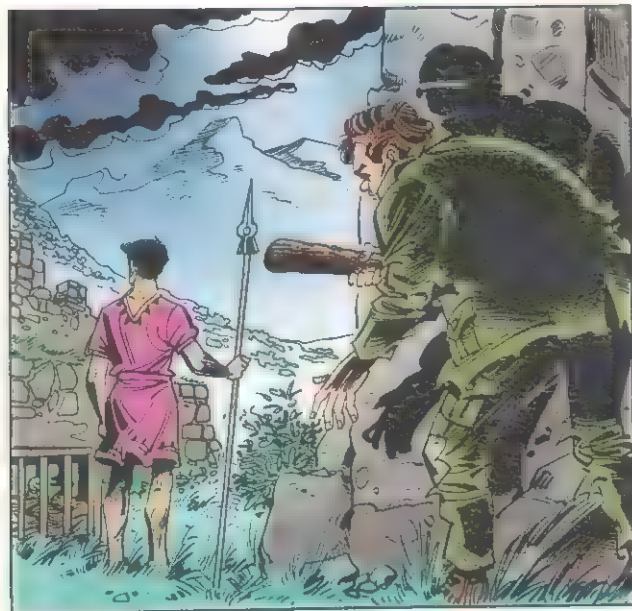
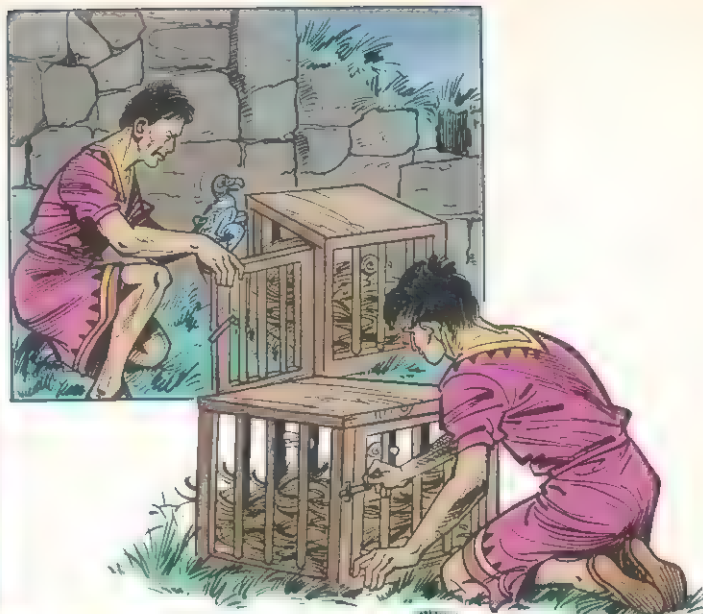
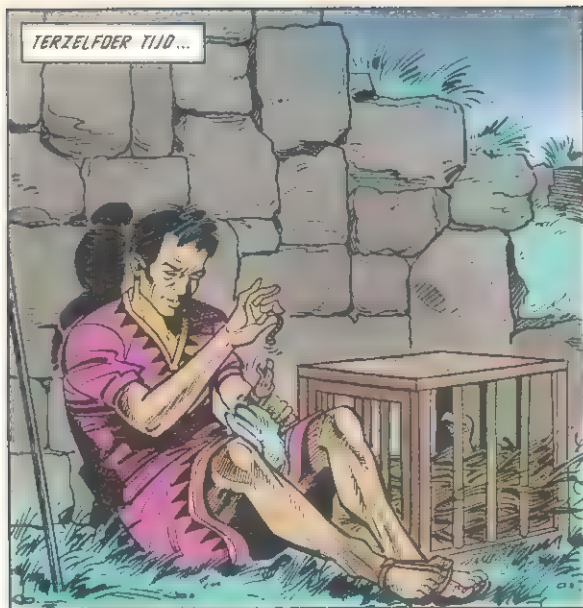
WAT ZIJ NIET WEET, IS DAT
ZE WONDERWEL IN HET
SPEKTAKEL
PAST.



MAAR, BESSY
TOCH... MOEST JE ECHT
ZO NODIG PROOI
SPELEN ?

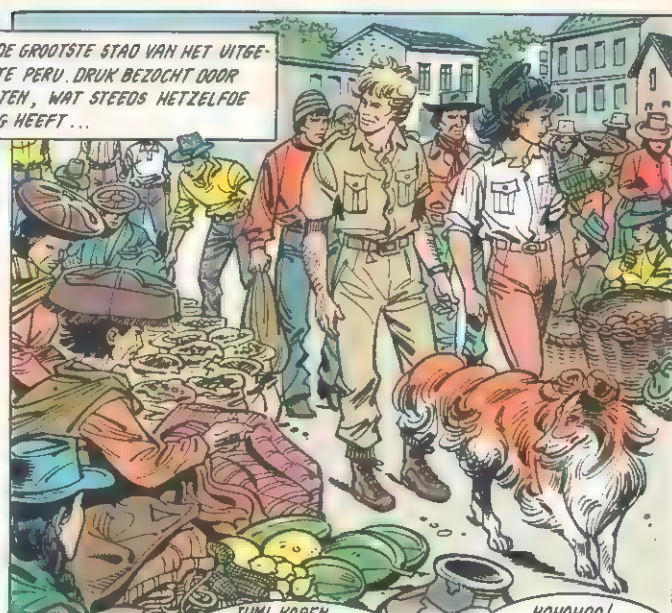
IK LACH
ME ROT!







LIMA, DE GROOTSTE STAD VAN HET UITGESTREKTE PERU. DRUK BEZOCHT DOOR TOERISTEN, WAT STEEDS HETZELFDE GEVOLG HEEFT...



HEP, NAMAAKPRULLARIA VOOR DE TOERISTEN. NU JA, ALS ZIJ ER GELUKKIG MEE ZIJN.



TUMI KOPEN, SIR? ECHT GOUD. GEEN NAMAAK.

HOHOHO! ZULLEN DE VRIENDEN EVEN JALDERS ZIJN, ZEG!



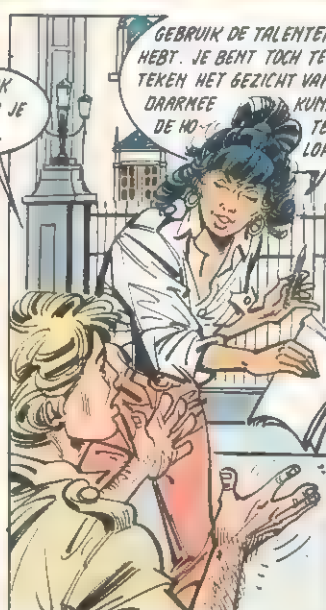
HET LIJDT GEEN TWIJFEL DAT ONZE CONDOORDIEF ZICH HIER ERGENS VERBORGEN HOUDT TOT HIJ DE JONGEN UIT HET LAND KAN SNOKKELEN. MAAR WAAR?

WAT JE NIET WEEET, KUN JE VRAGEN.



HE!?

IK BEGRIP JE NIET.



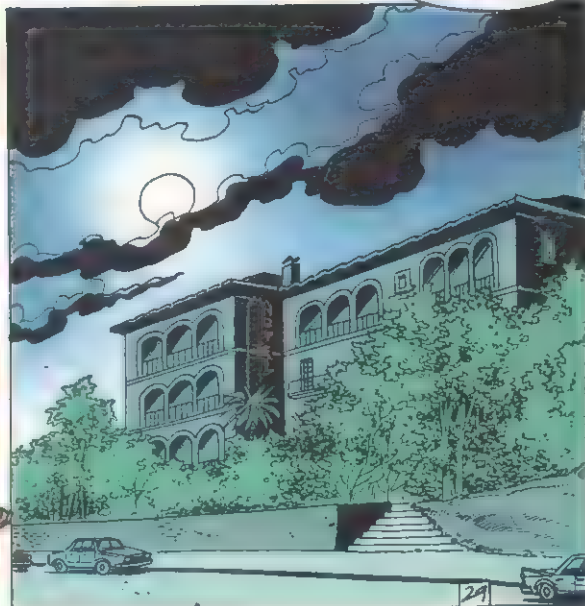
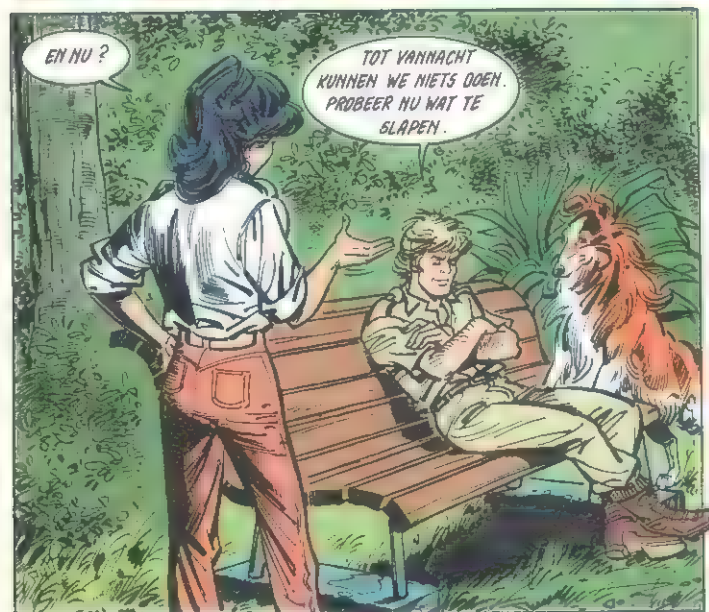
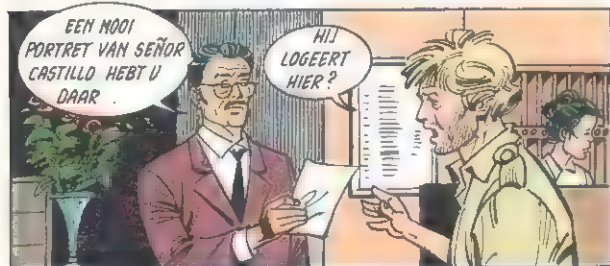
GEBRUIK DE TALENTEN DIE JE HEBT. JE BENT TOCH TEKENAAR? TEKEN HET GEZICHT VAN DIE KEREL. DAARNEE KUNNEN WE TELS AFLOPEN.

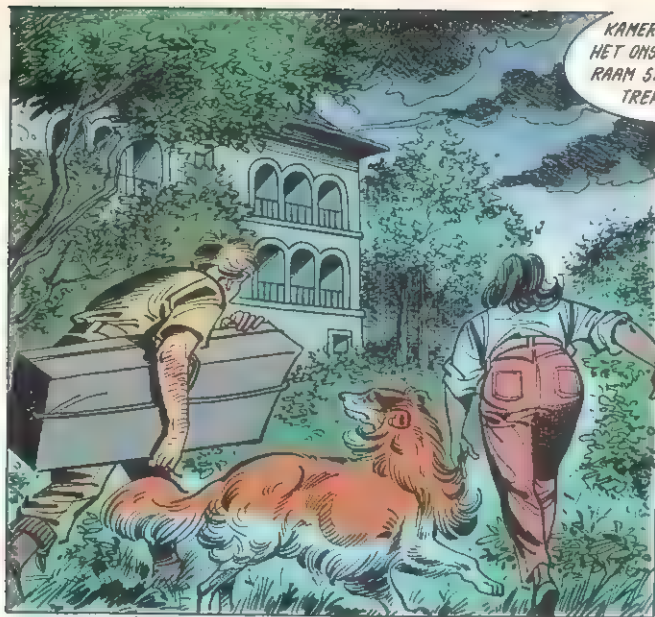
DE MEUS IETS LANGER. JA, DAT IS BETER. EN ZIJN HAAR, HEE... DE SCHEIDING ANDERS. HMM...

STRAATTEKENAARS. HOE PITTORESK.

ZULLEN WE? ENIG IN DE HAL VAN ONZE NIEUWE VILLA.



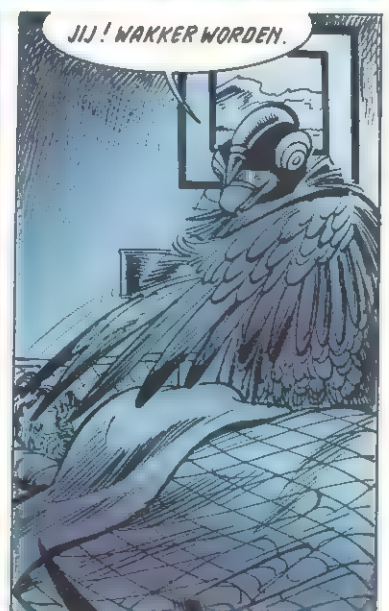




KAMER 27. HIJ MAAKT
HET ONS MAKKELIJK. HET
RAAM STAAT OPEN. HIER,
TREK DAT AAN.



ZORGVULIG KLEDEN ONZE HELDEN ZICH
MET DE KOSTUUMS DIE ZE VAN DE INDIANEN
HEBBEN MEEGEKREGEN.



JIJ! WAKKER WORDEN.



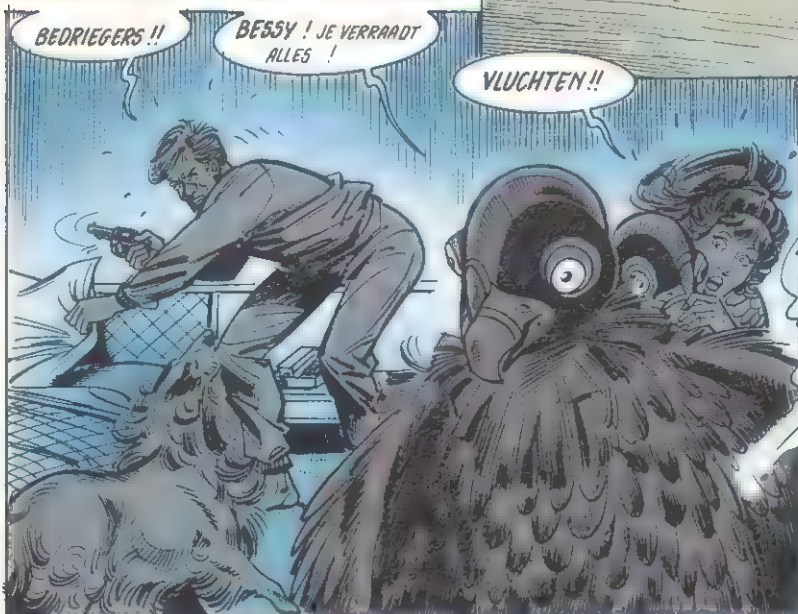
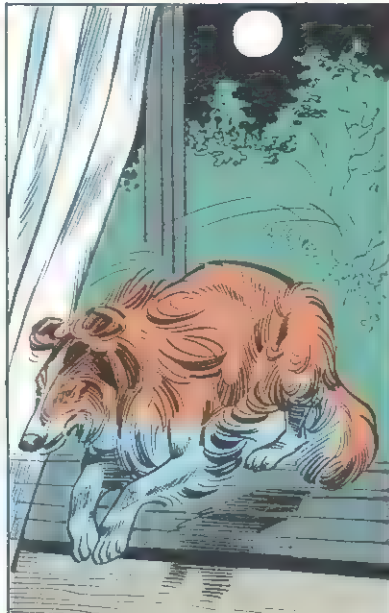
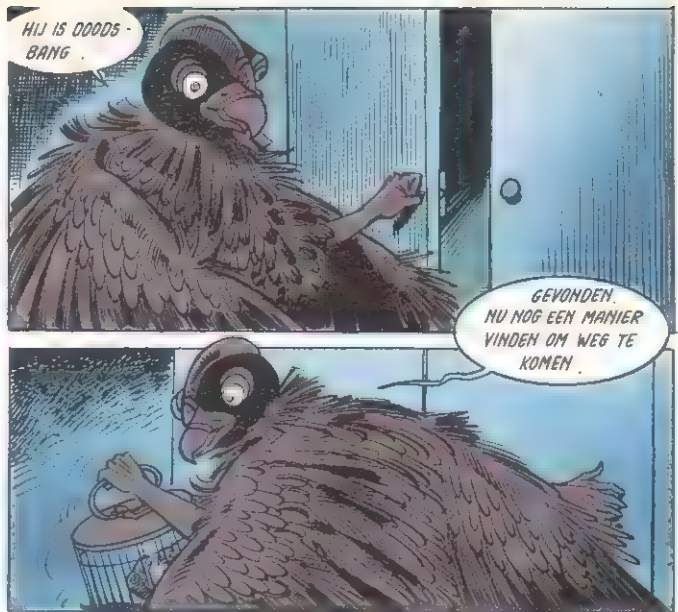
HET UUR
VAN DE WRAAK IS
GEKOMEN.



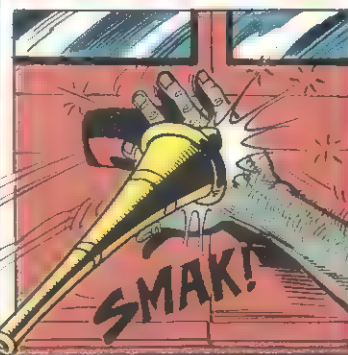
HALF SLAPEND IS DE CONDOORJAGER ERYAN
OVERTUIGD DAT MAGISCHE DIEREN HET
OP HEM VOORZIEN HEBBEN

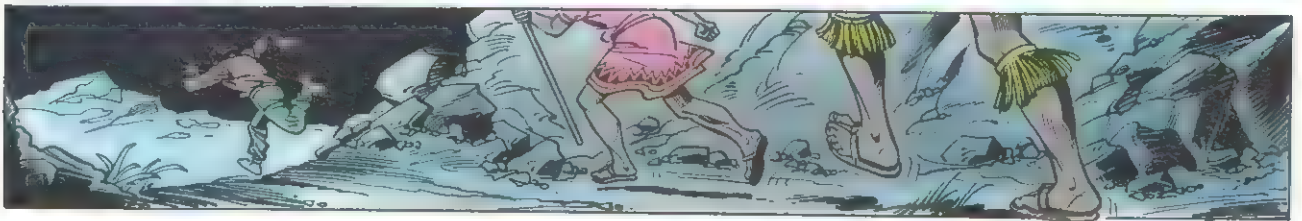
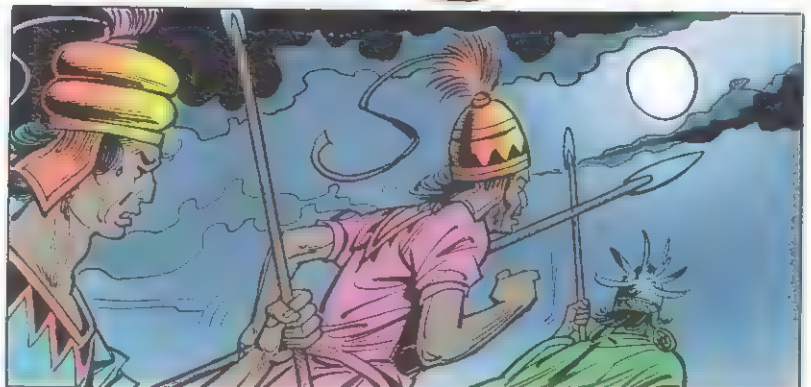
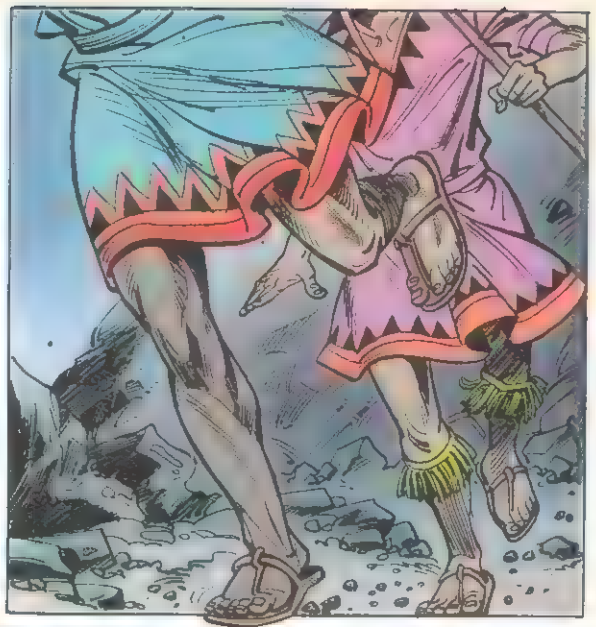


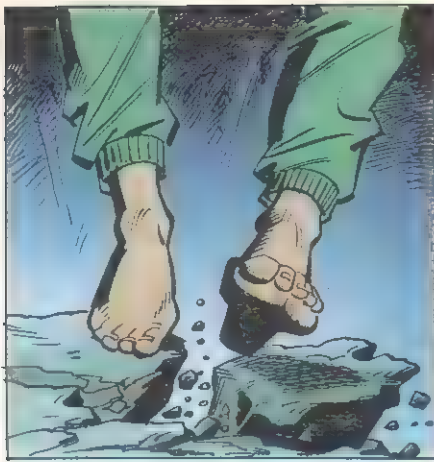
N...NEE!
NEEM DE JONGEN!
LAAT ME! LAAT ME
MET RUST!!



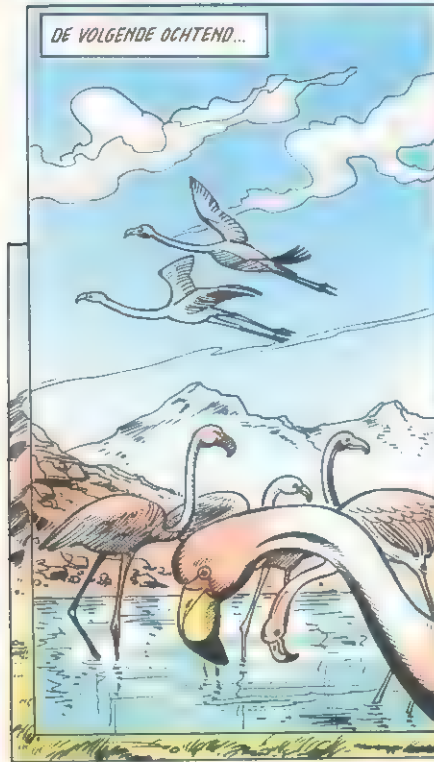








DE VOLGENDE OCHTEND...



ANDY EN ANEKA BRENGEN DE JONGE CONDORS TERUG HAAR DE INDIANNENEDERZETTING.



HEE! JULLIE OPNIEUW?!

WE BRENGEN DE CONDORS TERUG, ZOALS WE BELOOFDEN.



DE JAGER IS ECHTER ONGNAPT.

HIJ IS JULLIE ONTSNAPT, BEDDEL JE.



HOE BEDDEL
JE ?

DE ANDES
LAAT ZICH NIET ZOMAAR
BESTELEN .

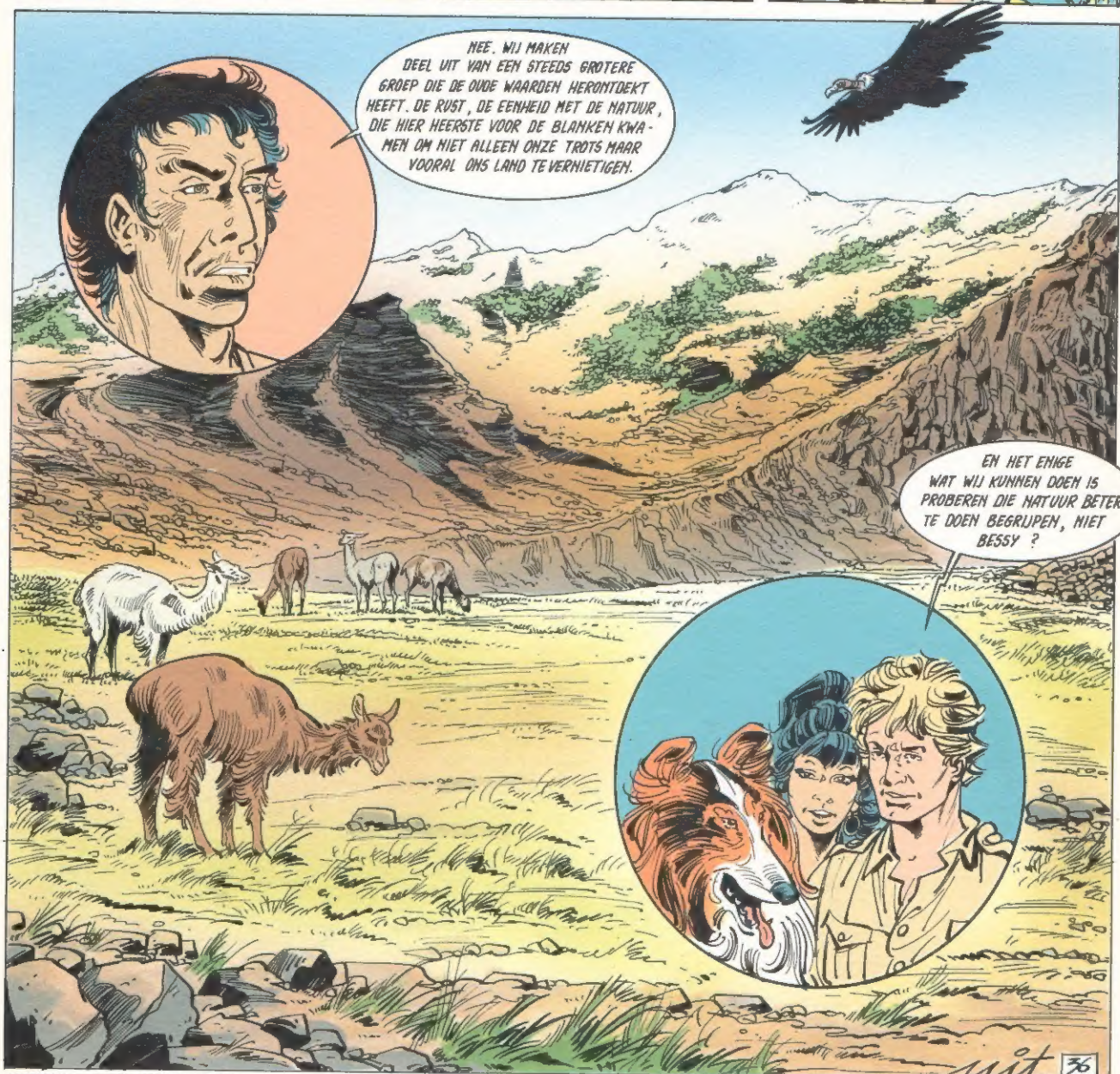


SOMS NEEMT
HIJ WRAAK .



WAAR GAAN
ZIJ HEEN ?

OP HET
LAND WERKEN . OF
DACHT JE DAT WIJ EEN
OF ANDER FOLKLORIS-
TISCH GROEPJE
WAREN ?



NEE . WIJ MAKEN
DEEL UIT VAN EEN STEEDS GROTERE
GROEP DIE DE OUDE WAARDEN HERONTDEKT
HEEFT . DE RUST , DE EENHEID MET DE NATUUR ,
DIE HIER HEERSTE VOOR DE BLANKEN KWA-
MEN OM NIET ALLEEN ONZE TROTS MAAR
VOORAL ONS LAND TE VERNIETIGEN .

EN HET ENIGE
WAT WIJ KUNNEN DOEN IS
PROBEREN DIE NATUUR BETER
TE DOEN BEGRUPEN , NIET
BESSY ?

EL CONDOR PASA

IK WIL DE GROOTSTE ZIJN... EN BLIJVEN!

Ze lijken wel ongenaakbaar als je ze hoog tussen de bergen op de stille slag van hun machtige vleugels ziet voortglijden. Het geeft je telkens een gevoel van kleinheid, van onmacht. Voor hen is dat zo echt normaal waarvan wij mensen al eeuwen dromen en wat wij slechts met de meest geavanceerde hulpmiddelen hebben kunnen realiseren: vliegen, eenworden met de natuurelementen die ons omringen. Je kunt er alleen maar naar staan kijken en genieten, eindeloos genieten. De wereld lijkt wel toe te behoren aan de dagroofvogels.

Toch is het niet allemaal rozegeur en maneschijn in de stille wereld tussen de bergen. Roofvogels zijn juist erg kwetsbaar. Niet alleen door de ongenadigde jacht die soms op hen wordt gemaakt — arenden zijn in Europa bijna uitgeroeid omdat men ze er, soms niet ten onrechte, van verdacht de veestapel te plunderen — maar ook en vooral door de vernietiging van hun normale habitat en door de vervuiling van de natuur.

De mens heeft de neiging om geweldig expansief te werk te gaan. Geen stukje natuur is hem heilig als het erop aankomt om zijn eigen leefgebied uit te breiden. Dat daardoor de enige plaats waar een bepaalde diersoort kan leven, vernietigd wordt, zal hem een zorg zijn. Het hoeft trouwens niet eens de eigen leefwereld van het dier te zijn die vernietigd wordt. Bij roofvogels is het 'voldoende' als de prooidieren worden uitgeroeid om ook de arend, de condor of de havik tot de hongerdoed te veroordelen. Roofvogels staan ook bovenaan de voedselketen. Zij zijn de laatste schakel. Dit wil zeggen dat insecticiden die kwistig op het land gestrooid worden, geen rechtstreekse bedreiging vormen voor bijvoorbeeld een havik, maar dat ze toch nefast voor hem zijn. Insekten slaan de insecticiden waar ze na een periode immuun voor worden, in hun lichaam op. Insektenetende vogels verzamelen de giftige insecticiden op hun beurt in het lichaam door het eten van de vergiftigde prooien. Roofvogels die leven van de jacht op kleinere vogels, slaan op hun beurt weer al die verzamelde insecticiden op in hun lichaam. De concentratie kan zo groot worden dat zelfs de machtigste condor het niet overleeft.



De Andescondor is de grootste roofvogel ter wereld, met een vleugelwijdte van meer dan 3 meter.

Roofvogels zijn niet alleen prachtig om te zien. Het zijn ook ware kunststukken van de natuur waarbij alles is afgestemd op dat ene levensnoodzakelijke doel: zich voeden. De drie belangrijkste elementen die de roofvogels daartoe gebruiken, zijn de klauwen, de snavel en het oog.

Geen twee roofvogels hebben identieke klauwen of bek. De vorm, lengte en sterkte van deze lichaamsdelen zijn afhankelijk van het soort prooi waarmee ze zich voeden. De poten van soorten die zich bijvoorbeeld voeden met gifslangen, zijn bedekt met dikke elkaar overlappende schubben die verhinderen dat het prooidier de aanvallers een dodelijke beet toebrengt. De klauwen van roofvogels die jagen op vissen, zoals de visarend, hebben scherpe, naar binnen gekeerde nagels zodat de glibberige prooi hen niet kan ontsnappen.

Wat geldt voor de klauwen geldt ook, zij het in mindere mate, voor de bek. De klauwen zijn namelijk het aanvalswapen, de bek dient alleen om de prooi te verscheuren. Toch zijn er bepaalde havikachtigen die een soort tand achter de punt van de bek bezitten, die alleen dient om de ruggegraat van hun slachtoffers te breken. Ook het oog is volledig afgestemd op de jacht. Dagroofvogels hebben de scherpste ogen van het hele dierenrijk. De ogen zijn meestal bijzonder groot, waardoor ze een breed gezichtsveld hebben. Het gezichtsvermogen is twee tot vier keer zo groot als bij de mens. Dat moet ook wel als je tientallen meters boven de grond speurt naar een klein prooidier dat bovendien probeert met behulp van zijn schutkleur zo onzichtbaar mogelijk door het leven te gaan.

DE NOODZAKELIJKE SLAAP

Het klinkt misschien eigenaardig, maar vele roofvogels brengen het grootste deel van hun tijd door met rusten en slapen en niet met jagen. Elk type roofvogel stemt zijn gedrag immers af op het soort prooi waarop hij jaagt. Soorten die op kleinere dieren jagen, moeten er een paar keer per dag op uit om voldoende buit te vinden. De grote arenden en de condors die op vrij grote prooidieren jagen, hebben genoeg aan een of twee vangsten per week. Uiteraard wordt er in de tijd dat er jongen zijn, meer gejaagd. Het mannetje moet dan meestal niet alleen voor zichzelf, maar ook voor het broedende wijfje op jacht.

De condor die in dit verhaal de hoofdrol speelt, is de Zuidamerikaanse Andescondor, de grootste vogel ter wereld, die een vleugelwijdte van meer dan drie meter kan bereiken. Geen wonder dat de Indianen van oudsher goddelijke machten en krachten toeschrijven aan dit immense dier.

Dankzij de schier onbereikbare nesten in het Andesgebergte leidt de Andescondor een vrij rustig leven. Hij wordt met rust gelaten.

Erger is het gesteld met zijn neef, de Californische condor. Die is een van de zeldzaamste vogels geworden. Bij een telling in 1978 werden nog slechts 40 exemplaren opgetekend. Vroeger kwam hij voor tot in Mexico, terwijl hij nu nog slechts in de meest ontoegankelijke berggebieden van Californië kan gedijen. Het grote probleem voor deze dieren is dat ze naast prooidieren ook krengen moeten vinden en dat ze zich tijdens de broedtijd volledig moeten kunnen afschermen. Opnieuw de problemen van habitat met andere woorden. Zowel de Californische als de Andescondor hebben zeer speciale vleugels waarmee ze hoog kunnen vliegen en lang kunnen zweven. De slagpennen aan de uiteinden van de vleugels vernieuwen zich regelmatig zodat de dieren altijd in optimale vliegconditie zijn. Ondanks hun grote afmetingen wegen de dieren slechts een tiental kilo's.

Het is geen toeval dat beide soorten in streken met steile bergflanken leven. Ze kunnen immers niet altijd even goed vliegen. Er moeten luchtstromingen zijn, en liefst opwaartse. Die vind je het meest langs de steile bergflanken. Ook zweefvliegers zijn vertrouwd met dit fenomeen.

Dagelijks heeft de condor ongeveer een kilo vlees nodig, maar ze kunnen ook in één keer voor een paar dagen tegelijk bunkeren als ze bijvoorbeeld het geluk hebben een dood schaap of kalf te vinden.

Meestal leggen de condorvrouwtjes maar één ei, maar twee is bepaald geen grote uitzondering. In het bijzonder als er twee jongen zijn, geldt het zogenaamde 'eerst-geboorterecht'. De ouders van de jonge condors spitsen alle aandacht toe op het ei dat het eerste kipt en verwaarlozen vaak het tweede ei.

In ons verhaal is dit gelukkig niet gebeurd, maar daar heb je dan weer te maken gekregen met de ergste vijand van het dier: de mens.



BESSY NATUURCOMMANDO

Andy en Bessy in hun nieuwe rol van 'natuurkommando'.

Samen met Aneka reizen ze de hele wereld rond om te trachten de bedreigde natuur van de ondergang te redden. Dat deze zoektochten bijna altijd uitmonden in spannende avonturen zal iedere lezer vanaf de eerste pagina ontdekken.

1. DE RUBBERJAGERS
2. HET VERBODEN EILAND
3. DE NACHT VAN DE SCHILDPAD
4. DIGIT
5. DIAN
6. CLUB CARIBBEAN
7. GEBROKEN PIJLEN
8. WATER
9. DE WILDE JAGER
10. OLIE OP DE GOLVEN
11. BIJ NACHT EN ONTIJ
12. DE NACHT VAN DE OOIEVAAR
13. EL CONDOR PASA



9 789002 161896